

singende kirche

Notenbeilage 1 | 2016

August Duck (1798–1845)

Ave Maria

für gemischten Chor und Orgel
(Streicher)

herausgegeben im Auftrag der
Österreichischen Kirchenmusikkommission
von Johann Simon Kreuzpointner

Ave Maria

August Duck
(1798–1845)

poco Adagio

p

Sopran
Alt

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

Tenor
Bass

p

A - ve Ma - ri - a,

poco Adagio

p

Orgel
(Klavierauszug)

tasto

5 8 7 9 7 10 6 6 7
6 5

9

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus, Do - mi - nus

6 5 7 6 6 9 8 6 8 7 5 6
4 3

17

p

te - cum; be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

p

6 5 3 8 #4 6 #6 5 -
4 3 2 3 4 3

24

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus.

pp

#4
2

6

#6

4

#

#6
3

5

#6
3

5

32

mf

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

mf

8

6

3

5

6

5

43

#

3

5

10

10

8

6

5

#6

39

p

to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis, in ho - ramor - tis no - strae. San - cta Ma - ri - a,

p

dolce

p

4
3
6
5

6

5

3

6
4
5

6

5

3

6

46

f *p*

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, pro no - bis.

6 4 7 6 5 4 3 8 6 6 4 *tasto*

54

f *pp*

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, pro no - bis.

6 4 7 6 5 4 3 8 6 6 4 *tasto*

62

p *p*

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Wien, den 18. März 1843
Abends 8 - 10 Uhr